

DAFTAR PUSTAKA

Abdurachmat, I dan E Maryani. Geografi Ekonomi. Jurusan Pendidikan Geografi FPIPS IKIP Bandung. 1997

Al Barry, Dahlan.Mdan Pius A. Partanto. Kamus Ilmiah Populer, Surabaya: Arkola.2001

Alex Sobur, Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing, cetakan keempat, Bandung: RemajaRosdakarya, 2006

Antar, Venus. Manajemen Kampanye; PanduanTeoritis Dan Praktis Dalam Mengefektifkan Kampanye Komunikasi. Bandung: Simbiosis Rekaatam Media. 2004

Dameria, Anne. *Color Basic: Panduan Dasar Warna untuk Desainer & Industri Grafika*. Jakarta: Link & Match Graphic. 2007

M.S, Drs. Tommy Suprpto. Pengantar Teori & Manajemen Komunikasi. Yogyakarta: Media Pressindo. 2009

Fiske, John. *Cultural and Communication Studies: Suatu Pengantar Paling Komprehensif*, terj.Yosallri antara dan Aldi Subandy Ibrahim, cetakan keempat, Yogyakarta: Jalasutra, 2007

Hermawan, Agus. Komunikasi Pemasaran. Jakarta: Erlangga. 2012

Pendit, Nyoman S. Ilmu Pariwisata (Sebuah Pengantar Perdana). Jakarta: PT Pradnya Paramita. 2006

M.A, Prof. Drs. Onong Uchjana Effendy. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek, Bandung: PT Remaja Rosda karya. 2007

Rustan, Suryanto. *Layout*. Jakarta: Gramedia. 2008

Sachari, Agus. *Estetika*. Bandung: ITB. 2002

Samara, Timothy. Design Elements A Graphic Style Manual, Newyork: Rockport Publisher. 2007

Sihombing, Danton. *Tipografi*. Jakarta: Gramedia. 2001

Tinarbuko, Sumbo. Semiotika Komunikasi Visual. Yogyakarta: Jalasutra, 2008

W.A. Darmaprawira, Sulasmi. Warna: Teori dan Kreatifitas Penggunaannya, Edisi kedua. Bandung: ITB. 2002.

“Gaya desain postmodern”,
https://www.academia.edu/19676658/Latar_Belakang_Lahirnya_Aliran_POSTMODERNISME, di unduh tanggal 11 November 2017, pukul 12.30 WIB

“Gayadesain postmodern”,
<https://afidburhanuddin.wordpress.com/2014/06/07/sejarah-perkembangan-ilmu-pada-masa-post-modern-2/>, di unduh tanggal 11 November 2017, pukul 12.30 WIB

, “Prinsip dan unsure desain”, <https://eituzed.blogspot.nl/2014/10/pengertian-prinsip-dan-unsur-desain.html>, di unduh tanggal 11 November 2017, pukul 13.30 WIB

, “Teori Ilustrasi” http://research-dashboard.binus.ac.id/uploads/paper/document/publication/Proceeding/Humaniora/Vol.1.2013-2014/No.202-2012/34_DVK_Joneta.pdf (teoriilustrasi) di unduh tanggal 11 November 2017, pukul 13.30 WIB

, “Tipografi”, <https://adikusrianto.wordpress.com/2010/07/29/readability-and-legibility/>, di unduh tanggal 11 November 2017, pukul 15.30 WIB

<https://beedesain.wordpress.com/2014/06/23/pengertian-desain-pop-art/> di unduh tanggal 22 juli 2018, pukul 15.00 WIB